



INTRODUCCION A LOS JEROGLIFICOS EGIPCOS

Curso de lectura y traducción

PROGRAMA DEL CURSO

FASE I

1. **Conceptos y síntesis. Metodología práctica para una iniciación avanzada en el estudio de la escritura jeroglífica de la época clásica:**
 - Estadios de la lengua y sistemas de escritura.
 - Planteamiento de la escritura jeroglífica de período clásico.
 - Signos y fonogramas. Tipología. Utilización por el “lector/escrība” actual.
2. **Área del nombre:**
 - El género y número.
 - El adjetivo. El genitivo.
 - Preposiciones. Abreviaturas.
 - Nombres, títulos y epítetos vinculados a la realeza. La datación.
 - Expresiones defectivas. Transposiciones.
 - El nombre personal y la filiación.



- 3 La “fórmula de la ofrenda”.
4. **Sistemática de la Proposición de Predicado Adverbial (PPA):**
 - Oración, sujeto y predicado.
 - Pronombres sufijos, dependientes e independientes.
 - Los tiempos en la PPA. Negación del presente y del futuro.
5. **Sistemática de la Proposición de Predicado Adverbial (PPA) con lexema verbal. Sus formas. El infinitivo.**
6. **El tiempo “pasado”. El presente general o forma wnm=f. Las oraciones secuenciales. Funcionamiento de los verbos operativos.**
7. **Los perfectivos.**
8. **El imperativo dentro del Sintagma Completivo. Sus negaciones.**
9. **La Proposición de Predicado Nominal (PPN)**
10. **El Participio. Tipos y formulación.**

FASE II (Se realizará en un 2º Curso)

12. **Las oraciones circunstanciales y el sintagma relativo.**
13. **Las construcciones narrativas y el “discurso directo”.**
14. **Procedimientos retóricos. Las oraciones “argumentativas”.**
15. **La proposición interrogativa y los pronombres interrogativos.**